

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Wydarzenia towarzyszące wystawie

Oprowadzania, Spotkania

12.05.2018 (sobota)

godz. 16.00. Rozmowy o kolekcji. O blaskach i cieniach kolekcjonowania mody rozmawiać będą Adam Leja i Marta Kowalewska.

26.05.2018 (sobota)

godz. 15.00. Oprowadzanie Adama Leja

godz. 16.00. Wykład Joanny Kowalewskiej „*Recepcja mody francuskiej w Polsce okresu stalinizmu (1945 – 1956)*”

Szczyt kariery Christiana Diora we Francji zbiegł się w Polsce z czasami stalinizmu. Propaganda komunistyczna bardzo szybko zaczęła krytykować wszelką modę przychodzącą ze znieprawionego kapitalistycznego świata. Mimo trudności Polki starały się podążać za trendami mody zachodniej, a zachowane do dnia dzisiejszego przykłady ubiorów z tego okresu świadczą o ich wielkiej determinacji w tej materii. Wykład ma przybliżyć ten trudny czas w historii mody w Polsce.

16.06.2018 (sobota)

godz. 16.00. Wykład Krzysztofa Trojanowskiego „*Jacques Fath, zapomniany rywal Diora*”

Uznanie paryskich elegantek Jacques Fath zdobył krótko przed wybuchem drugiej wojny. W okresie niemieckiej okupacji kontynuował działalność zawodową, stając się jednym z najbardziej cenionych krawców *haute couture*. W latach powojennych z powodzeniem konkurował z Christianem Diorem. Dobrą passę przerwała śmierć projektanta w 1954 roku.

23.06.2018 (sobota)

godz. 15.00. Oprowadzanie Adama Leja

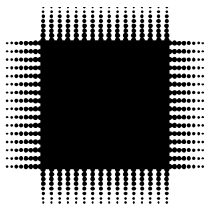
godz. 16.00. Wykład Marcina Różyca „*Pionierska, nowatorska, potężna Lola Prusac*”

Urodzona w Łodzi Lola Prusac była znakomitą paryską kreatorką mody. Współtworzyła potęgę Hermès. W 2014 roku uznana została za jedną z najważniejszych imigrantek tworzących modową potęgę Paryża. Jej projekty zestawiono ze strojami Charlesa Wortha, Azzedine’a Alaï, Yohjiego Yamamoto, Elsy Schiaparelli, Martin Margiela, Balenciagi czy Rafa Simonsa. Była też pierwszą kreatorką mody, która zinterpretowała malarstwo Mondriana.

Warsztaty fotograficzne

9.06.2018 (sobota)

godz. 10.00 – 14.00 oraz 15.00 – 19.00. Warsztaty fotografii modowej z użyciem obiektów sztuki użytkowej z kolekcji Adama Leja. Prowadzenie: Michał Radwański



Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

Warsztaty odbędą się w dwóch, zróżnicowanych tematycznie turach. Warsztat poranny to fotografia *beauty* z wykorzystaniem nakrycia głowy i biżuterii. Będzie to praca na bardzo bliskich kadrach z użyciem obiektywu typu macro.

Warsztat popołudniowy to praca z pełną stylizacją, gdzie kursanci będą mieli okazję zmierzyć się z nieco bardziej skomplikowanymi zagadnieniami: relacja modelka – tło, głębia ostrości oraz zależność między czasem trwania błysku, otwarciem migawki, przysłoną i zamrażaniem ruchu.

Warsztaty edukacyjne

12.05.2018 (sobota)

godz. 14.30. Mam tyle na głowie, czyli czy łatwo być kapelusznikiem?

Mam tyle na głowie! - słyszałeś to kiedyś? A czy czapnik, modystka lub kapelusznik też mają „tyle na głowie”? Co wspólnego ma Szalony Kapelusznik z Alicji w Krainie Czarów z Christianem Diorem? Na warsztacie będziemy zaprzętać sobie głowę różnorodnymi pomysłami, głowić nad niecodziennymi rozwiązaniami. A efekty będą takie, że „czapki z głów”!

26.05.2018 (sobota)

godz. 12.30. Warsztaty dla dzieci. Paryski szyk

Moda czy antymoda? Tradycyjna elegancja, czy awangardowe szokowanie? Suknie, bluzki, butonierki czy też może ...ramoneski? Będziemy wyjaśniać, poznawać, dyskutować, ale też rysować, projektować, dobierać tkaniny. Przekonamy się, czy sztuką jest zaprojektować ubranie dla bardziej lub mniej wymagających klientów. I co to tak naprawdę znaczy „wziąć miarę”.

Na warsztaty obowiązują zapisy. Zgłoszenia w dni robocze, w godz. 8.00–16.00, tel. 500 527 855. Więcej informacji na stronie cmwl.pl, w zakładce EDUKACJA.